



Rivalorizzazione del territorio con progetti paesaggistici

La Fondazione svizzera per la tutela del paesaggio



Progetto Val Bavona TI

Struttura	Fondazione di modo privato senza scopo di lucro (www.sl-fp.ch)
Obiettivi	Protezione, cura e rivalorizzazione dei paesaggi
Mezzi	Lavoro politico, progetti, sensibilizzazione, consigli, ricerche e formazione, diritto di ricorso
Nascita	1970, fondata dalla Pro Natura, CAS, Heimatschutz Svizzero, Associazione svizzera per la pianificazione nazionale (ASPAN), Associazione per il turismo svizzero
Finanziamento	Membri, donatori, contributi pubblici, mandati (budget annuale di ca. 1 Mio CHF e oltre 1 Mio CHF legati ai progetti)
Impiegati	7 persone (500 %), sede a Berna
Consiglio della FP	17 membri dalla politica, economia e dalle associazioni fondatrici (Presidente : Sra Erika Forster (attuale presidente del Consiglio agli stati)
Progetti	ca. 140



Oltre 100 progetti sovente a lunga durata: Principio: Tutti per più natura e cultura



Liddes VS



Scudellate TI



Ardez GR



Savièse VS



Le nostre azioni (1)

Strade alborate – Renaissance delle strade alborate



Canali d'acqua – simbolo di cultura e elemento essenziale di vita



Proterra – Manutenzione e promozione dei paesaggi terrazzati della Svizzera





Le nostre azioni (2)

Paesaggi pascolati storici con recinti e muri – conservazione e promozione di vecchie strutture confinanti

„Selve“ – conservazione e promozione delle selve castanili della Svizzera

«Paysage à votre santé» – Il paesaggio fa bene alla salute!





« La Svizzera è oggi fortissimamente interessata da una urbanizzazione senza limite » (Jaeger, Schwick, Bertiller, Kienast. 2008. Landschaftszersiedelung Schweiz, Bericht NFP54)



Wilten b. Wollerau SZ 2004/6



Stein AG 1982/2006



Le sfide e i rischi

1. Il paesaggio culturale della montagna si ritrova sempre più in situazione fuori della realtà economica e sociale.

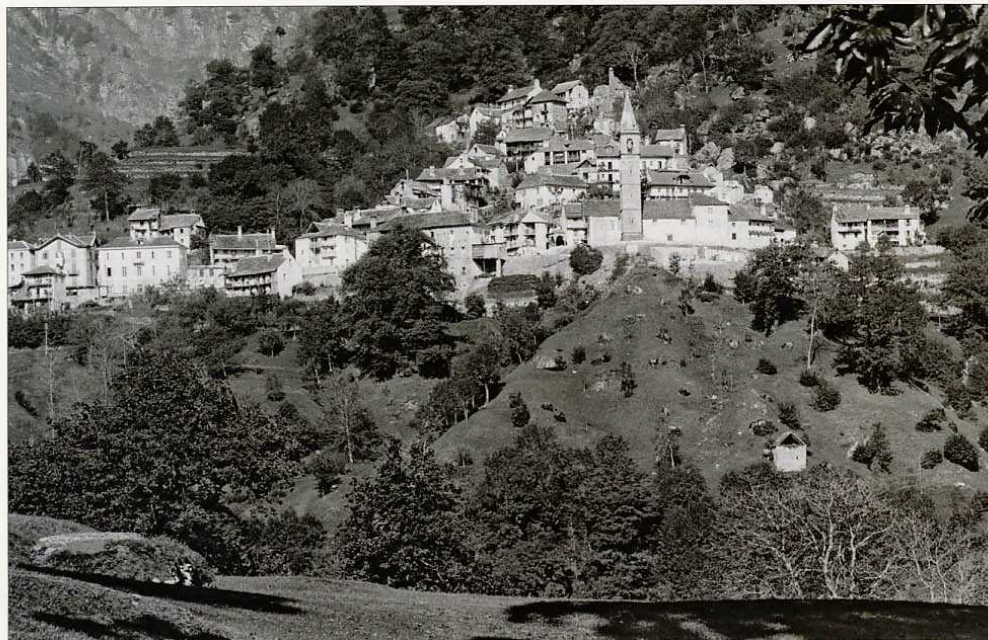


Fig. 8 Confronto fotografico 1933 - 2007, basato su un quadrante ingrandito della fotografia No. 5164 di Zinggeler (fonte Archivio federale dei monumenti storici, foto EAD-ZING-5164-gn), centrato sul villaggio di Russo e in particolare sulla chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta Quelle: La Voce Onsernone- No. 1



Le sfide e i rischi

2. La tutela ed il ripristino di elementi del paesaggio vengono spesso legati ad una distruzione o di un abbandono di altri elementi.



Mesocco GR



Metzerlen SO

Revitalizzazione dei corsi d'acqua: Chräbsbach/Kirchlindach BE 02-04



Le sfide e i rischi

3. La segregazione degli interessi –qui l'uso intenso, là l'abbandono– implica una perdita del mosaico del paesaggio



Regione di montagna BE: 1977/2005)



Pianura BE: 1981/2005)







I progetti di paesaggio (PP)

1. I PP si basano su un accordo non solo dai singoli attori, ma soprattutto dagli enti regionali.
2. Un progetto integrale di paesaggio dovrebbe rendersi conto di misure su :
 1. Il livello della protezione normativa
 2. Il livello della tutela pianificatoria
 3. Il livello della promozione della manutenzione
 4. Il livello dell'uso pilotato
 5. Il livello della gestione, coordinazione e cooperazione



I progetti di paesaggio (PP)

3. La nuova politica regionale svizzera e la politica agraria nonché la protezione della natura e paesaggio richiedono sempre più dei concetti regionali (concetto di sviluppo paesaggistico):

Art. 93 c LAgr Principio: Nell'ambito dei crediti stanziati la Confederazione accorda contributi per: il sostegno di progetti di sviluppo regionale e di promozione di prodotti indigeni e regionali ai quali l'agricoltura partecipa in modo preponderante;

Art. 11a Ordinanza sui miglioramenti strutturali nell'agricoltura, Progetti di sviluppo regionale

1 I progetti di sviluppo regionale comprendono provvedimenti destinati:

a.a creare valore aggiunto nell'agricoltura; o

b.a rafforzare la cooperazione intersettoriale tra l'agricoltura e i settori affini, segnatamente l'artigianato, il turismo, l'economia forestale e del legno.

2 Oltre ai provvedimenti menzionati nel capoverso 1, i progetti possono comprendere anche provvedimenti volti a rispondere a questioni d'interesse pubblico che abbiano aspetti di tipo ecologico, sociale o culturale.

3 I provvedimenti adottati nell'ambito di un progetto devono fondarsi su un approccio globale dal punto di vista del contenuto ed essere coordinati con lo sviluppo regionale e la pianificazione del territorio.

4 L'agricoltura partecipa in modo preponderante a un progetto se:

a.almeno la metà dell'offerta proviene dalla regione ed è di origine agricola;

b.almeno la metà delle prestazioni lavorative necessarie all'offerta è fornita da gestori o dalle loro famiglie, o

c.la maggior parte dei membri dell'organizzazione promotrice è composta da gestori e questi detengono la maggioranza dei voti.



Regionales Entwicklungsprojekt Brontallo TI



Brontallo: Dorf + Kastanien



Massnahmen

- Wiederherstellung Kastanienselven, Wiederaufbau Wassermühle
- Wiederherstellung Pergolareben und Terrassen-Trockenmauern
- Umbau Gebäude für Agrotourismus und Verkauf landw. Produkte
- Bau von 2 Ställen für Ziegen, Herstellung von Formaggini
- Erstellung Erschliessungen (Piste und Materialseilbahn)
- Erneuerung Wasserversorgung
- Marketingkonzept, Website, Informationspfad, etc.

Finanzierung

- Gesamtkosten 5.5 Mio.Fr
- Beiträge von Bund und Kanton: ca. 2/3 der Kosten
- Weitere Beiträge: Gemeinde, FLS (Fonds Landschaft Schweiz), etc.

Besonderheiten

- Dorf im ISOS – Inventar (schützenswerte Ortsbilder der Schweiz)
- Gewinner SAB-Innovationspreis 2005



Brontallo: Terrassen und Pergole





The image shows a vast mountain landscape. In the foreground, a steep slope is covered with dense evergreen and deciduous trees, many of which have turned golden-yellow, indicating autumn. Below the slope, a valley opens up, showing a small cluster of buildings and more forested hills. In the background, a range of high, rugged mountains with sharp peaks and some snow patches rises against a blue sky with light clouds. The overall scene is a typical alpine environment.

Inscunter - ein Modellprojekt im Unterengadin

Tourismus, Forst- und Landwirtschaft, Natur- und
Landschaftsschutz auf gemeinsamen Wegen



Promotori

Ufficio per le foreste Kanton Graubünden

Fondazione svizzera per la tutela del paesaggio

WWF GR/CH

Stazione per gli uccelli Sempach

Parco nazionale svizzero

Engadin Scuol Touriso

Finanziamento

INSCUNTER viene finanziato dagli uffici federali ARE, SECO, BLW, BAFU

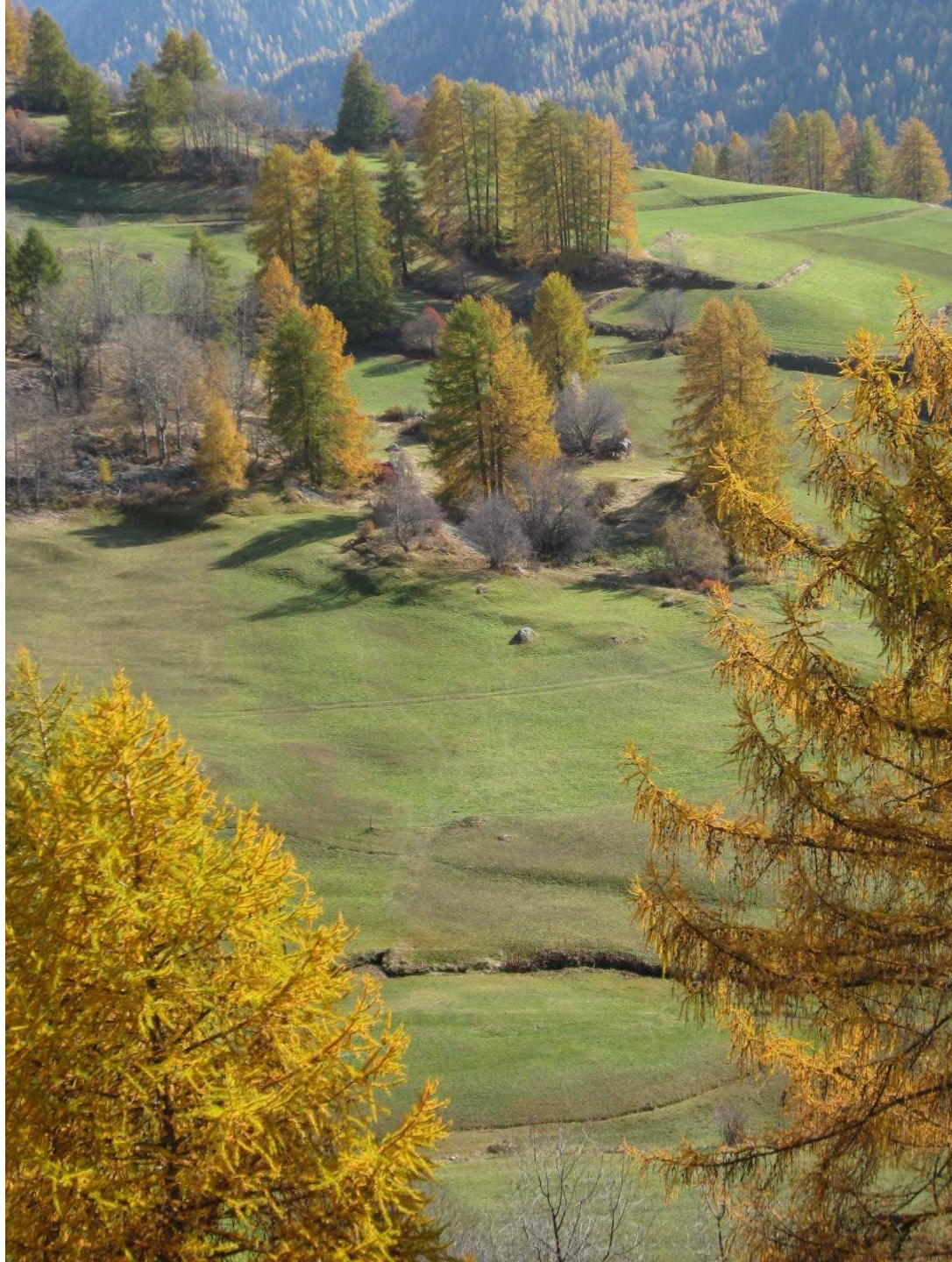
Durata del progetto

4 anni , 2008 al 2012



Situazione della partenza

Il Basso Engadina è rinomato per i suoi valori eccezionali della cultura e natura. Tanti progetti di ricerca sono in giro, però la regione sa poco dai loro esiti. Perciò l'applicazione di questi studi non è possibile. Un plus valore per la regione non c'è.





Obiettivi

- Tutti risultati dei progetti di paesaggio stanno a disposizione per tutti interessati della regione.
- La cooperazione interdisciplinare e la coordinazione dei progetti in corso sono garantite.

Progetti parziali

- Biodiversità nel bosco, p.e. Protezione del urogallo (Ufficio per le foreste Kt. Graubünden)
- Rivalorizzazione dei paesaggi ad Ardez (FP)
- Ripristino e cura dei prati e pascoli secchi (WWF GR/CH)
- Rivalorizzazione dei siti alluviali dell'Inn per l'uomo e la natura (Stazione per gli uccelli Sempach)
- Promozione delle esperienze estetiche dei valori, sviluppo degli offerte (Engadin Scuol Turismo)

Misure eseguiti

- Offerte di lavoro per imprese (Decespugliamenti, costruzioni dei muri a secco)
- Offerte di lavoro con scuole (Decespugliamenti)
- Corsi per muri a secco per la gente locale (artigiani, etc.)
- Gite nel paesaggio terrazzato, sul tema della cerealicoltura di montagna, l'alpicoltura, etc. (Engadin Scuol Turismo)
- Lavoro di sensibilizzazione (comunicati stampa, etc.)



Fattori per il successo

- Un ente ampiamente sostenuto
- Stretta cooperazione tra turismo, forestali, agricoltori, attori della protezione della natura e del paesaggio rende possibile uno scambio importante
- Effetto di win-win nell'ambito della formazione, natura e paesaggio, turismo
- Finanziamento assicurato grazie alla confederazione (progetto di modello)
- Controlling alla fine dell'anno
- La Fondazione Pro Terra Engiadina garantisce la durabilità del progetto

Sfide

- Migliorare l'appoggio locale
- Rinforzare l'effetto per la società, trovare persone motivate
- Garantire la durabilità
- Rendere visibile dei successi



Conclusione: Il paesaggio come „common pool resource“ (E. Ostrom)

